

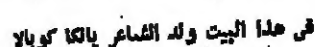
قروت منظمة اليوسكو ان يحتفل في عام ١٩٨٢ ، وعلى النطاق العالمي بالذكرى المئوية لعيد الشاعرين البيلودوسيين بيلوب كلاس وبالكسا كويلا .

قررت منظمة اليونسكو أن يحتفل
في عام ١٩٨٢ ، وعلى النطاق العالمي
بالذكرى المئوية لميلاد الشاعرين
اليلودوسيين يعقوب كولاس ويالكسا
كوبالا .

في ليلة عيد «إيلان كوبالا» بقرية
فيانكا ولد الصبي يانكا لوتسيفيتش

... انطلقت القاطرة الكهربية تقطع
من مينسك ، عاصمة بيلوروسيا
الوجهة الصاعدة الاولى من السياح
وبان هذا شقيق جيلابينا حتى عادت
الطيرور لمواصله شغائها .. على القصد
من اولئك الشقيان الطليقي اللسان ، اذ
اسم الزوا المست حين الفتح امام
اعينهم منزل الرباب والاداسيات
البيلوروسية تفتحي اقباصها كما لو
رواء دنان شليل ، متقل نهج تقطعي
القبائل ضلاله ويرث تحت اشجار
معمرة .

هنا ينسب الانسان اهتماماته اليومية
ويستغرق في عالم الضمير ، واول



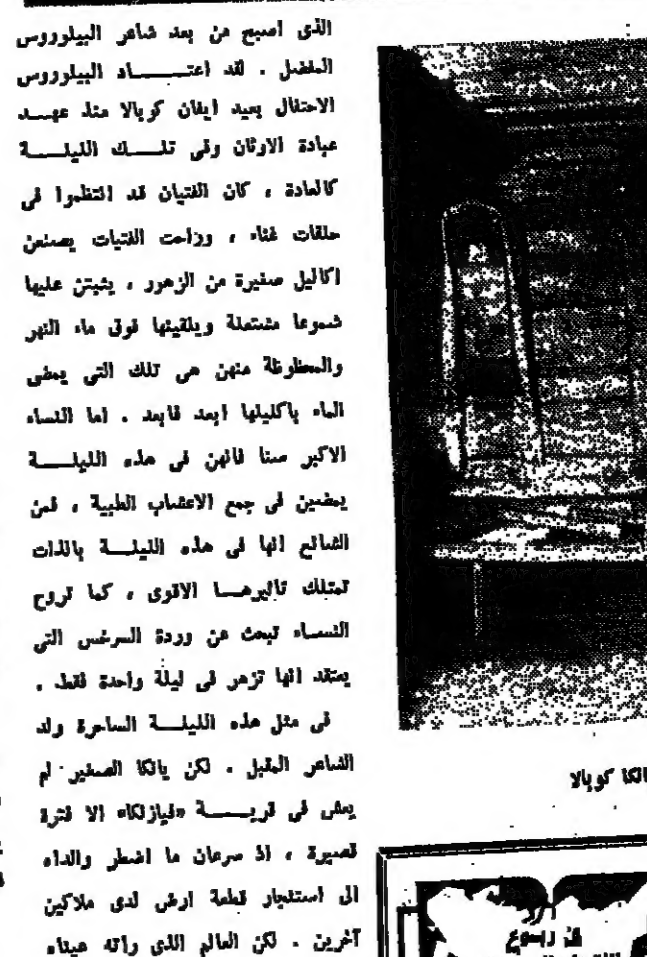
لا وقت للكتابة

كانت الهيب هذا اللقاء لحدتها
 كتبت اظن ان الاطفال الرضعى لا يد
 ان يكونوا زمينين وكثيرين
 لاطفال حسنا يرسسون
 يربون كما في اية مدرسة اخرى
 سوى اية اكثر جدية واهتماما
 اذ يربح اغلب الفن الى التسلسل
 الاستثنائية، فهم على كل حال ليسوا
 با امانا ، بل في مدرسة
 اخلاية، اغلبهم يعطون مشاكلهم
 للنفس.

والتي تسمى بـ «التي تسمى بـ» مليون وربع مليون، لتلبية حاجات الاطفال العراقيين. ان الميزانية العامة لا تتيج فقط استخدام الاموال العامة البعيدة في علاج الاطفال، بل وتقديم اوقات فراغهم. كمناسباتهم، مثل اعياد الطفلة، الاطفال الصغار، المتوجهين الى موسمين الجمهوريات الاخرى لفتى جولان

[illegible]

أول الاطفال المسهم وضع نظام



اول مرة توغل في كيانه مع حلبه الام
فظل يذكر بساطة الحياة اللاجسه
وجيروت الطيبة هناك . وتلخيص
القول ، اعتادا على ذكريات امال
التفريه القدامى ، واشتاتر الاذيل
والكتب ، بان كل شيء في بيت ياكوا
كوبالا قد اعيد الان ما كان عليه
في الماضي بالضبط .

أما الطبيعة .. فلم يفتقر من مدينتي
 إلى التغير الغزير المياه لهذه
 البحيرة الزائفة ، ولاتزال على ما
 كانت عليه تلك الجدران والبرج ...
 تحت تلك الجبال السوداء .. وربما
 هناك شيء ما أو ذات خلال تلك
 أعوام النائية ، إلا أن هذه السبيل
 الطبيعية لا تكاد تلتقط ، بل
 أشجار السامقة تغطيها باستمرار
 بجذبات فنية ، تبدو في البلد ولها
 تعبير سامقة وأصالة ، حتى يبدو
 كأن كل شيء حالي ولم يتغير ..
 لكن قد مضى حوالى أربعين عاماً
 لتنايلاً كوكباً ، ولكن الكثير من
 حيا دالماً بيتنا .. ضربة ..
 هذه هي أم الشعراء !

في بلاد بعيدة يبدأ خاشعا من لريا
 الزكاه في الولايات المتحدة ، وال
 الفة ١٧٠ كيلومترا من ليورنو
 في مومنج صفي في حديثا
 وباريه يرتبط ببلاد هذا الثاني
 بها . بمخاضه واموال الأمريكيين
 لاني الاصل التي نصب للاكوا
 ا ترم لجي وطن الاجداد وها
 لاة ، نصب التي هلك
 كين . وادام ميتكيتش
 تينكيو ويا لكا كولا ، وكذا
 خيل خلي بين مولعين متباهين
 بلدين متقابلين .

صبري في بلاد ساداليان

سمیر غنی ہارساد الیان

نحن سعداء بحفاظتنا
على تلمذة القداسة

ويجلس وزراء الجمهورية حول الطاولة يتناوبون وتصب الشاي وبتماسيات الوطنية وترواته . ولدى نفس الساعة تمت المصادقة على مشروع تعيين نطق تمت احدى الساعات وقد فُكروا هوتا كاللاشعيل بان يبنى النقطة

كانت تبليسي في بداية الالف
 في البلاد مدينة نشطة يبلغ عدد
 سكانها من الاف من الناس . وكن
 يربوها القديس ٩ للذ خدمت ادراج
 ا ح الى عروش المدينة -
 من اجل الحروب الاعدا ، والظلم ما
 ست اليه هو غزو جيوش شاه
 بعد ما كان في ١٩٢٥ التي انتهت
 اسبروع واحد وارقت المدينة
 كما تسمى "دار المسافة" .
 منذ هلا ان غزو لاعداء . فيمد
 ودام الحزن جرجيا مع روسيا
 التي اجتمعت في ظلها القذرة .

الإنسان. فثبتت في الجدار مائة
تلتونق الجوجوي وعلو في قرية من
لكن وغرن للهدايا التلاوية ومطم
الوجية الجوجية. كما توجد حشا
لغة يرضى لها الرسامون والتجار
والتقاعون ويبيعون أهابهم. كما
تد إعادة بناء حي التجار في نفس
الشارع.

البداية تقرر إزالة تلك البيوت
بعثت لنا تقصى اليوم ما كنا
بالناس. لى بداية المستنات
فى معمارى بيوتى شوكا
ليل مقننا بفروقة تقصيد
فروضا عن القديمة
فى نهاية الستينات الى
بناء الاحياء القديمة وحياء
القديم تليطى وقال انذاك
القرن اعمر المدينة القديمة
تقرر لطف وانما وضعتنا
للك

عام ١٩٧٥ لصر لقرار الحلة

للحزب الشيوعي الجورجيني

لماذا لا يشارك الاتحاد السوفيتي

في سياق الفوائد؟

التي تستلحق جراه استخدام الزمن وهذا لا يعني عدم الترافنة بالصرورات الاقتصادية، ولكن لئلا لاه هذه الصيغة شغلة جندا .

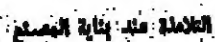
أما التراوح بين 27-1 فيما يتراوح في الولايات المتحدة بين 27-15 فيل كرون في ذلك المانيا

بين ان اسعار الفائدة في الاتحاد السوفياتي

أما السياسة الاقتصادية للولايات المتحدة الأمريكية في الزراع اسعار زروفي في المانيا اسامال الى

تكون له حقيل :
كذلك اكتشف هذه السياسات
في الولايات المتحدة فسل
الان الاقتصادية ، بما في ذلك
الان السوفياتي
الان السوفيات

مستوحين من خطه، حيث أيدت
التعيين. فعلا، زاد حجم التوظيف
السياسي، بينما، بعدة القروض التي
تقرى للمصارف الخارجية، بناءً على اليقظة
في مختلفه. وفيما لا، كانت تبرز
وحدات، لسكان المدينة، بينما في
تقليص التنمية في استخدام المواد
القروض من ٢٢ إلى ٢٠ ٪
زينا. أما السياسات، والمتغيرات
التجارية الخارجية، في الاقتصاد
تتم، بواسطة من واحد، تقوم وإدارة
التجارة الخارجية، بتجديد التجارة
الخارجية، بناءً على خصائص تلك التجارة
الخارجية، بفتحها (السياسات) فساد
الفرص المالية، للقطاعات الاقتصادية
الأجنبية، ليست ذات تأثير، ولكن في
الإصداها.
في شهر من العلوم الاقتصادية



المصنع والمدرسة

المال .. قبل سبيل المال يصل
كانت التلويح طالب العلم السافر
مكسب كفايته وتلويح يمله الجعبر
وربما يفتن أرفياحه منه وبقره عنه
.. يسبح مع مرور الزمن عاملا
..

تكنولوجيا وحسب ، بل ولهم أيضا
كوادر ، اعم المستقلين .. والآن
لنلق عليهم في المدارس الحديثة
والصنع ، وفيه القبول للتقنيات
والتي انهم يتطورون بها من حيث
القيم وتعليمهم غير مثالي من دون
الكمالات الحالية .. وهكذا يدخل
التعليم الى الازمة ، الى حد ما

توزيع المجلة: ١٠٠٠٠ نسخة
 وأحد هذه النسخ
 لجان حقوق الإنسان



✽ حل شعاع الآلة محل شفرة
ومطرقة التختات. وقد بلغ طول السير
بذلك الشغل وبسرعة وبأدوات هائلة
وقد اقترح التكنولوجيا الجديدة للتعلم
علماء معهد السيبيريتيك لدى أكاديمية
علوم جورجيا السوفيتية في تيليسلي
وحسب كند بتوليز كبير لأن طرق الصنع
المعروفة بواسطة النشغال والسواد
المتغيرة تؤدي إلى شعاع أكثر من
أصناف المادة.

✽ تستخرج البئر الجديدة التي
ضمت إلى البئر الثاني الرئيسي زيادة
استهلاك الطاقة في الأيديان
لإنتاجيات السكان. وقد جرت هذه
البئر إلى جنوب إلى فوق: ساسميه
بيريستاف. وتختلف من البئر الأولى
تصل إلى ٣٠٠ ألف متر مكعب من الغاز
في طين من الغاز والكميات الرئيسية
الزيت. وقد زود هذا البئر الأول الرئيس
في البئر الأول الآن ١٠٠ ألفاً من
السكان في البلد. والآن إلى
الشرق.

✽ إن ٢٥ ألف قروي الميكسية
أصبحت عائلة للزيت والغاز في مدينة
جوايا الميكسية التي تضم أكثر من ١١
ألف نسمة. ويحصل هؤلاء القروى
السكان على دخلهم من الغاز. فتمت
البناء من الميكسية المتواضعة في شيوا
هذا وإن ميكسا، ثاني دول أمريكا
للبنج.

للهمزة الثالثة..

بقلم : پوریس واتشکوف

دولارا الاوبل»

القادمة . وترتدى أهمية خاصة في هذا المجال اثنائية تزويد المانيا الاسلحة بالغاز السميكي ورمضانة المانيا الاتحادية في بناء الجوب الفلر بين اوروبا وسيبيريا .

واكد الوزير على اللدود الهام الذي تلعبه في تطوير الاقتصاد الاقتصادي اثنائية الطويلة الامد ، التي تمتد في عام ١٩٧٨ ، ابان زيارة ليونيد بريجنيف الى المانيا الاتحادية .

ولا يقصد بذلك الاقتصاد بشكل مجرد لحسب . وقال مانفريد شولتي الناطب في البرنستون عن جزر الاشتراكي - الديمقراطي في مرسى وصفه لاحية التبرع الفلر للامانات الاتحادية : "تعزيز ذلك فليما من نوع خاص ضروري لظلة التبادلية في علمستكي تم بواسطة هذا المصلح تعدي ابرامات عسكرية مختلفة . ولكن علينا ان نفكر الفلر التبادلية ان مختلف المباديء ."

وتنفتح افقارة التي سيقوم بها ولفين الدولة المونيفيانية الثانية كبيرة لذلك ولا يمكن ان تجد وصفا الفلر المونيفيانية السوفيتي من تلك الصراة لذلك الصقل ، الذي تحدث بريجنيف في حديثه الصقل يولييد بريجنيف في حديثه الصقل

بالخبرة الجية ، والتطبيقات العسكرية
والتنوير على الحركة العسكرية
التي يسطع عليها منارة العاصفة
لدى الحالات النادرة قد تستد الى
من هجمات لتفكيها في مناطق كرمه
من عسرات او فئات الكيلومترات عن
قواعدهم .
وقد لقت اللواء خلال الاشهر السبعة
العاشرة ١٢ عملية حربية .
وقال المتحدث باسم الجيش قائد
المظلة : ان العملية التي لقت في
مناطق غربي في سهل اقتران لورانكا
لكذ كانت تسير على خيبة شعاب
عصابات من "الحزب الاسلامي" . وربما
ان مداخل الشعاب كانت مفتحة لقد
تم ازال القوات في الجبال المحيطة
ما يفي ذلك قبل - باسفل (الرافعة)
يقول ٣٠٤ مشر) الذي كان يقع
في موقع محسن للمصابات يشرف
على كافة الطرق المؤدية الى المناطق
الهامة - من : الشبيبة : وتقس
القضاء لثمة سيطرة عليها المروقة
والت بالتيار من جبالا ومن ضمن
ما قطعناه ٧ بأصوات كانوا قد استمر
عليها اعداء الثورة ، ورواق الجلسان
المستقرين "للحزب الاسلامي"
...
تجلى خبره وصفا مضرب للحرر
الشعبية شديدة يؤيد في هذا الوقت

البرهمن الواحد .
والقول والمناسبة أن هذا الإسراق
كله تقريباً كانت تتضمنه في الناحي
الاستكراوات الغربية التي كانت تشرل
باعتزول الدول القائمة . وعلمنا أيضاً
الدول المستعزدة زمام الأقوال العكسي
على البرهمن الثاني لما نستخرج عليها
المشروع في التصور بترتيبها حسب
بل وبدايات عمل في السوق الغربية
بحرقة تضمن مصالحها الخاصة وضمان
البلدان القائمة على الأثر المصفود لهذا
الذهب السرمه .
أما الاختلاف حول دولاريس
فإن مصوره اجتماعي وسياسي وليس
تجارياً . فبين أعضاء (الأوبك) دول
لبنان نفسها قد خلفت ما انفصال
ضد الاستعمار برع الإسلام والنفط
في التمييزات . ولكن مصوره وكان
فادك تلك البلدان المبتلية المستعزدة
لا يظنون أن الضمير القلبي للدين

ليونيد بريجنيف

منكرات



نشر في ملحق
جريدتنا لهذا اليوم
ملكرات ليوليد
بريجيك : « العيش
والقيا لصفارة
المصنع » و « الحب
الوطني » وهي تشكل
مع كتبه الصادرة
سابقا «الأرض
الصغرى»، «الإنعاش»
«والأراضي البكر»
سيرة حياة موحدة .
إن الصفحات
السايفة لملكرات
القائد السوفيتي التي
ليز فيينا من خلال
مفسر فرد مصير
شعب باكجهل قد
الذات اختعنا كثير
في كل العالم

مجلس العربية السعودية العليا

شقة اوسع وابهى ولها كل وسائل الراحة . وينشئ القول ان بناء السكان في دنيروڤزيرينسك قد انتشر في ذلك الوقت على نطاق واسع . الا ان الولاية همسا حاولوا التنازع ولقد انتقلوا ونقلت تعيش في البيت القديم كانت تذهب الى الدكان حاملة سلتها وكانت تنقب حين يقدموها في الدور . ونقلت تدبر كل الشؤون المنزلية كالسابق وتصب استبدال الصوف . واني لا ازال اذكر شعريتها البيت لم اذن حينها للبناء عليها بنانا . وفي الامام كانت تخرج بملابسها الصيفية وتذهبها العاكن الى الشارع وتجلس على المصطبة ازاء البوابة وتتحدث مع جارها في امر من الامور . وكان ثمة ، كما هو الشارف ، استرخاس اوداوا استقلال مرفعتهم برالته بريجينف لماريم وكانوا يسمون لينا شخسر الشكوى والمرالش لتصرفها في المراج . ويجب على ان اقول اني دعوت لداها وليايتها واصل درجات تواضعا التي تحل في . ولم تكنني امي في ذلك ولا مرة . وانا عرفت بدونها في الاخيرين ، كانت تعتقد بانها لا يثق لها ان تتدخل في شؤوني كانت تعرف مدى احترامى اياها وحيي لها ولكن لو سمعت لينا بناء على جارها في موضوع السكن مثلا فان ذلك يتم على حساب الاخيرين الذين لم يملكونوا للاستمتاع بها او لم يقدموا على ذلك وربما هؤلاء اشد حاجة الى المساندة . هكذا تقريبا كانت تفكر الولاية بينما كانت تقول بيساطة :

«حالا يدى - وترى بين شاعلتين منعتين مروتين مساعدا كل ما استطاع . اما ان اوصى ابني بما ينشئ له ان يمل لا يمتنى . فاعلمنى اذا كنتلح .

قدمت الى والدتي الى موسكو عام ١٩٦٦ . وانت بها العمر والافرن بجملة كل من مرها وكانت فطورة يافقة التي منح القصب والحرب ولديها اليكى ايام . وكانت سمادى الكبرى ان اجلس بعد العمل المرحوم الى جانب امي واسمع صوتها الايل وانظر الى عينها الطينتين المشمتين .

٢-٤

لما اذكر انه فضل عن ان والدى كان مشغلا كانت والدتي ايضا تحسن الكتابة وتوى القراء . وهذا امر كان نادرا في كرم هائلة في اوليات صياها . لم اقم الا بعد ان رعدت كرم كلف والى عزمها من اعانتها لمن الاطفال تشبها حقيقتا وقد ارادوا ذلك وعتقا . فحين يلفت التاسة من العمر فبعت في الصف العشرين من المدرسة الكلاسيكية للذكور . وانا في ان ابي قلت غير مصدقة ان اعم قبلوى بل ان الصارح كله ظل مستترا .

لم يكن جارا دخول ابناء الصال الى المدرسة عموما وهنا ايضا لم يفتحا الابواب على مصاريها وانا واربوا قليلا قلت . يندر ان ذلك كان سببه من جهة متطلبات الانتاج التام ومن جهة اخرى تأثير الامداد التورية في روسيا . على اية حال نلت لنا مسابقة خاصة واختاروا الاجودين قرابة واحد من خمسة عشر لم ان مجموع من قبلوا من ابناء الصال في تلك السنة لم يتجاوز السبعة . اما سالى التلاميذ فقد لدوا من «الهالية الصليبا» وكانوا ينتشون الى بيعة الوطنيين واتياها التجار وولانية الصلح . انظروا علينا صفة الرسامين «اصحاب المنح» . وهذا لا يضى لنا كما تلقاها منذ ركل ما يضى اهم كانوا بشرط التمساح ايتنا يظفروا من دفع اجود الدراسة . وكانت هذه الاجود عالية فوق الليرة . من ٢٤ روبلا واربوا . ولم يكن يكسب هذا الصلح حتى اذكر الصال تخصصا . وطبيعى ان ابي ما كان يماكنه دفع لكون كدهم مما كان شديد الرغبة .

كانت دراستي مثل سالى اصفافى جيدة . فلما كان يجينى ان اعراف اشيا جديدة . ولاليا . كان الولد ينتج صامدا درسى وكذا . ان التروسة السبعة كانت غير ممكنة الا ان ذلك كان يضى بالنسبة لنا الصلح من المدرسة .

كانت الناملة معنا . لمن ابناء الصال . غير ما مع التلاميذ من «الهالية الصليبا» . فكان يتشكك المذ والفرقة الجامعة في ايات انه ليس كما الظن اننا غير جديرين بالمعلم . وانا اغنى من ذرية الاسر الندية الذين كان يفر لهم الكثير .

«الحس الوطني»

الحس الوطني لدينا جميعا شديد التطور جدا . حس رائج وهو يقات . طبا . اكثر من تامل جمال ارضنا . فليحيى . كما قالى . ان تتامل ليا بالجزر . وحين يكر الكثر ليا يسيى . يتسبب عرقا وحين ينشئ الصبح ويضع اساسا لبلدية ويصق طربا . جديدا او يطر حارة في هذه الارض ويدافع عنها - حينها سيمهم حتى النهاية ما هو الركن .

واقول ذلك لاربع ان اوان مرة الركن الام بدأ لدى في اوائل العشرينيات . وكان لي ان دافوع الرقا كبيرة من الكورمات في القارات والسفن التهرسة واحيانا في صورة الصان والاكثر مشيا على الاقدام . بدأ كل ذلك من سفر الى الناحية التي من مسقط رأس ابي . وعرفت في ارض كورسك ما هي الحياة الريفية وشاكرت في جهد اللاح .

كان معلنا المحرب كالفيليتس معام التاريخ . كان يدبر دوسه غير ادارة وحدنا لا عن القيامة وحدهم وانا عن وايزن وبوغانتيفوف . ومنه علمنا لاول مرة بانفاعة الديسميرينس سمنا باسم تشيرينيلسكى ومرتئين . علمنا ان نكر وان نهم سنن تاور الجنب . وادركت ليا بعد انه كان يتجاسر بعيدا حدود المنهج الرسمي . ما كنا نحس بطبيعة الحال انه الافضل بين مسلمينا بلشفي ومناضل في القاء . وقد عرفنا ذلك قيا بعد حين قلته الديتيكيتون بالرماس . ويوجد الان في مدينة دنيروڤزيرينسك شارع كولايليتش . وبها ليس كل الشباب يعرفون توكريا لمن سمر هذا الشارع . ويسرى اذى استطيع الحديث عن ذلك .

تخرج شياخ ايام السابع عشر حتى كامينسكويه يهزم وعد بعيد . اناهم الاستبداد . لكن الحرب استمرت والطراير من اجل الحصول على الكيز لم تفل . وظل الاتفاقيون جالسين على الارض ونقلت الصانع يملكها الصانويون . «الهالية الصليبا» كانت تتر بقال كدهاها ولكن ليس بدون وعي . الى «السل» . بقى الارباب اربابا والصال صالا .

اما ايام اكثير النشبة فقد بقيت ولعل اقول انورست في ذاكرتي الى الابد على نحو ماير تاما .

لقد حدثت صلاة الصلح فجأة في غير ساعتها . وكان الزمان عندما انشطر شطرين ليدا حساب الجديد . كان ذلك امرا غير متناه تماما بالنسبة لنا . فاندلعت رواء ايانا لمو الصنح وكانت المدينة برمتها تصعد اليه . وقاتل الرجال من الروش ودوت اصوات الناس دويا وهيا رواج بحر لا حدود له من الرؤوس في الساحة . وشوهمت ثياب التور الجرى الماين من البوابة ولاحت نماثيل النساء هنا وهناك ولكن الاكثريه كانت من المدنيين والصال . رنح في ذاكرتي الصور بالخاصة الناملة ونشوة النصر الحقيقية .

وبدا اجتماع عام غلب فيه ارسينيتشيف اول لاله ليلافه كامينسكويه . وكان يمل منه في روضة الرابل والجنب الى النحال التورى مبكرا . وكان يطبع المنشورات ويوزعها . وبدا ذلك حين صاوروا يفتخرون رجل الى بترغراد واجتاز طريقا ميديا طريق النحال السرى . ولم يخلص من القلى الى سيبيريا . وكان بين اولئك الذين استقروا ليتين في محطة لنتسكى . واستمع الى خطبته المشهورة التي انتهت بالنداء «مناشنة الثورة الاشتراكية» . ولينا بعد في سنوات الحرب الاملية لى الجيش ارسينيتشيف بالرماس . واتفق ان ان اتمم في عهد التدين باسم ميخايل ارسينيتشيف .

لقد تحدث في الاجتماع حينذاك عن انتصار البروليتاريا العظيم وروى عن مؤثر السويالات الثاني لسموم روسيا . واهل انه قد شكلت حكومة الصال والملايين الاول في العالم وتراسها فلاديمير ايليتش اريالوف - ليتسن . فاج الناس وهاجوا ودوت الهائلات عمورا . واذكر ايضا كيف رمت انظر بقلب وادم رؤاس مراعى الى قلعة القاشى الاحمر الخالقة على خلفية سماء الخريف القالية .

يبدو ان اصيل ان كل جيل يرت من اليايل السالفة ما غنمته وسقته وبنته وسننه . ويضى لهما ويواصل طريقه على الثورة الجديدة على الدرجة الجديدة من التطور التاريخى . ولقد انشأ للشباب احيانا ان الاثر الرئيسى بات وراه . وراه البيرة وورده مدارك الحرب الاملية وسنرات التفسير الاشتراكي لى البلاد الناملة . ووراه بطولات الحرب الوطنية الصلى . هكذا يشن الشبان والفتيات . ولكن يلى وقسم زينتسل الصولجان من الجود والاي الى ايديم . فيلصع عند ذلك ان من نصيهم ايضا منا لا يستهان بها واصلا شامعا .

ويشعني ان لى اليوم ان اوى ان لدى ايجال المتألمين التورين وبنات الطلح القسيسية الاوال والمارين في الحرب الوطنية قد لست لوبة لالة . ويمكن ان تيبب بالكمسول ويكل شباب البلاد السوفيتية ميهاث كان مستحيل تصور شمس ولى اهم يتحملون بالصدور التيل بالسلوية الشخصية من كل ما يجرى على ارضنا وهم يسمون في كل مبادرة بخلاتهم الرومانسية . ولعل اقول بتعليق القرة . ان الصبيبة تنو مؤمنة بالمشيوية . عينة الاخلاص لفضية الحرب . لفضية ليتين

١-٢

وساروى ما الذى سبب هذه الانفصال العادة في حياتي . واقف الغرب بعد الحرب الاملية قلما رعبيا في حوش الولد . حين ذلك . لي سنتي ١٩٦١-١٩٦٢ دامى البهال والجرع اوكرايا ايضا . فاحترقت الزروع في كل ارجاء ياكاتريفسولاف . وكانوا يملون كل حامل نصف دكل من الكيز في اليوم بل حتى هذا ليس دالنا . ولكن طالما ظلت النالى تستمر في الاروان ولبنا ظلت المداخن تنشق وطالما ظل الصنح يمل كنا نمل لصل ايضا لم كل اليوم الاسود حين كدر ايقاع صنح التدين دنيروڤسكى ساد البهر . والرضع وهم الامال كل مكان وصارت المرق والدخان تنشق بسمرة مدمنة باضباب طليقة الى قارب حتى البهال . فتنرق الناس الى القرى الجاورة ولايقروا بسا استلخاوا المواد الغذائية . وكان البض يتشتل من الصنح

العظيم . وفيه لعل اكثير .

هذا ما اذكر فيه حين اذكر راية الثورة الحمراء التي ولدت وسط سماء الخريف العاصية . ان ينادو ذاكرتي ايدا ومسول اكثير الى لينا الصال . وفمت الولاية عاليا - عاليا على مدخنة قرن الصور المائل وقم واحد .

كان تقف الوجود الاجتماعي عاليا في سنوات صباى عند منكر العصر . وكان ذلك وقتا صعبا على الدنيروڤين . فقد حلت القوات الانانية سلطات «الراة» المركزية . وظهر في اعقابا بتلورا الذى قلته خيالة الجيش الاحمر من كامينسكويه خلال كاتون تانى عام ١٩١٩ . لكن بعد عام جاء الجيش من البختريون والفرطريون . طلت كل الحالات الى السلط . فراح يتنقذ الى الانشعاعات «الاستقلال» الاوكرانيون جالسين على راديوافراطون المستوريون والاشتراكيون التورين والفرطريون لقد اجتازوا في تلك السنوات تربية سياسية صبرية جدا وكسا زرداد رجولة بالاشعاع لا يلاها . كما قال .

ومنه شي . اخر يودى ان الزكده مرة اخرى : كانت حديثنا عاليا وكان جل سكانها صالا . ولقد كانوا عتدا يبدون دوما الثورة البروليتارية ثورتهم ومزب البلاشفة حيزهم وسلطه السويالات سلطهم اى ان عبال التدبير لم تكن ليعم مشكلة الاختيار والصال تنفسا مع من سيرون وجانب من يلتزوا فاي . خلا . لم يكن متنيا الى الحرب . واللاق انه لم يكن متنيا لاي حزب ولكنه منذ السنوات الاول للثورة ايد البلاشفة تاييدا نشيطا . ولينا بعد حين انتيت الى الكمسول ثم مرت عتوا في الحزب الشيوعى استقبل الولد والولادة ذلك استبال حدث كبير وساد .

في السنوات الاول الصلبة التي تلت الثورة . وما كانت تعدد اطلاعات الحرب الاملية . صورا في روضة الصب بصعنا تنالا من العديد الزم . يمكن اننا انه فريد . وما يزال متصبا حتى اليوم في وادعنا من اجل سباح دنيروڤزيرينسك . تلتق بروڤويس المارد الاسطوري صودا طربا . وقد تحطت المالا ولى يده القلى التارى . وعتد قديمه نسر طينى ظل يذويه قروا . كان هذا الرمز واصفا وكان في سنوات صباى ملوفا للجنب . اذا كنا نذكر اية فضلة صاميت التشر التيريد ذا الراسين . وكانت التار النامشة بالية في ايدى العديين دوما لقد كنوا نشيدا من المعلن يبعد ذلك الذى انتزع الشار من الالية وقدها للناس لتظل لهم ايد الابد . انبه تشال لبروڤويس وعر في الوقت نفسه نصب لفضية النامشة .

وخل اليوم المشهود في حياتي . اصيحت . وانا في الخامسة عشرة . عاملا . اسعدت لي المنة التي حوت الى المدرسة الصلية الاول لدية كامينسكويه شياذة اناها المدرسة . فكان لايد من اعدل واسعد الاسرة . فاعلمنى في الصنح ولادا لم تقترنى الى براد . والست ياتين المنتين بسرعة لاس بها وكان الصنح ممرولا لدى مند وقت بعيد . وكان شحيح الروضة مزاجى .

وهكذا في اليوم المشهود حين صارت الصنح لى ايجا فرت من ابي الى الترة وصعدت على المايرة . كانت عتلاى صرخ ليا والمرق يضى عيش . ولكنى كنت صميدا حلا . وكانت الترة بعد ذلك . عدت الى البيت وغلخت الصناد الاسود من الدخان . وقلعت لى . كما كانت لعل مع ابي . قصب الاء المخلوج على يدى لفلست وجيى . واذكر الى ولست واسى فاضمت الدموع في عينها الطينتين .

مايك . مانا .

من الخرح . لريا . من القرح . ما انت ذا ايجا مرت صيا .

سبق لي ان تحدثت من ذلك واكره منا . الى اذكر دوما مرشدى ورفاقى الاكر الذين حملت معهم في صنح دنيروڤسكى لعد اعلمنى البينة الاول وعلمنى علم الحياة المكد وادلى ثوة الربل لكاح الطيبة وجماله الروسى .

ان اجات كده لا تنس .

لقد كانت الدولة الى الارض اسطورية . ولكن الرحلة العاطية المرحتى لطراوة عودى . ولانها كانت الاولى في حياتي زل على ذلك الى كنت اود مند وقت بعيد ان ارى مسقط رأسى وغيرما . اما ريلة الشق فليسى انا كانا لفضها حينذاك . لكن كمسول المشريبات كان يضى حيا زاهية وممتعة . كانت حاجيات البلاد حاجياتنا . وكنا نعلم بالقد الوفاء للشيرة كلها ونصعب وتبادل ونشقى ونفرا ونظم لنفسنا الاشعار .

لم تكن نعد لنفسنا عارفين في الشر . وكنا نضع فرق كل اعتبار اية الاشعار ووجيها السياسية . وكان لدينا شعراونا الكمسوليون .

كنت ذات مرة مسافرا في قفار . وكانت تجلس هناك في الحافلة فتاة لي مثل سننى . طالبة ايضا . وتحدثنا وارتنى التاة دفرا ليه اشعار من اشل ما يبيع في الايام عادة . لكن الاى البارز هو ان هذا الفتى تشن لفضة شعرية لم يسن ان حالها هنا بناتا - مرمية «لوروسكى» . وكنا في ذلك الوقت لى اسى شديد لاقتيال سفيرنا . فالارت الاشعار شيرنى فطنتها فوراً . من السطر الاول - «كان ذلك لي لوزان -...» حتى المعلق الاخير :

وفى الصباح في لول اسمه «استوريا» كان سفيرنا صربا ياد اينة وهكذا سجلت قصة اخرى في سفر ضحايا روسيا الطيبة

اذكر ان مايكوفسكى قدم الى كورسك . وطبيعى انتسا الكمسوليون انقلنا الى نادى السكة الحديد حيث كانت اسيتة وكان الجمهور «التعليق» قد استقبله بالهجوم . ومرونا من القلق : «انتم تدعون تفك من اصار الجامعة فلامم تكيون في الصغر من اصار الجامعة ؟ الى زوا كيف كان يكتب دالنا : «من ليكوالى الثاني» . شحيح ولهاقت وتطيق . او مشهد اخر . حب من الصف الاخير شاين يندو كان امتع ليا في انها يقيسا متفرقين لاسماع مايكوفسكى . فحين مر ابي يدا ببحالان الصف دوى صوت الشاعر الهادى . مد مايكوفسكى يده نحوها وقال : «باركوا» . فتتوا الى مدين الزوين الجادين من الصفه . «تسير يضى الشلود الستين - العتجم» . فالتير الضحك والتصديق العاضد من جديد .

فلا مايكوفسكى قاطع من قصيدته «فلاديمير ايليتش ليين» . اصغيتا اليه يهوى الانفاس . كما انه تخرجنا مرارة وللا ليين قريبا ويضى الم الشعب الصالح الى عينا في شخص كل فرد منا .

مروفا حتى النطق الاخيرة

حياة اويالوف القصيرة

اما حياة الرقيق ليين المدينة

لكنك وتكتب مرارا عديدة

كان لهذه الكلمات وقع شديد فوق العادة . كان مايكوفسكى يقرأ عادلا وكانه يكر بصوت مسجع ولكن صوته الجير كان يصل الى الصف الاخير . ولعلنا . جل المعلمين الاسسى ليدنا تسلم من جديد .

ليتين والحرب

ايضا امل على التاريخ الاب

ان لنا الحرب عينا ليين

او قلنا ليين عينا الحرب

كانت هذه الاسطر السويكية تلح الى الروح والقلب لتبلى مذكورة بعد دالها .

وقرا مايكوفسكى ايضا في الاسية «لعمال كورسك الذين استرجعوا القارات الاولى ...» . لعد دلفنى هذه القصيدة الى تذكر الصنح - الاقران التالية والقران عارف . واعترفى ليين الى البيت من جديد . ولكن في ذلك الوقت بالصلب في صام ١٩٢٧ اتيبت الدرامسة وصمرت من خيال الارض . وياشرت الصل - لي احدى قرانى معلقة كورسك . واضيت الموسم الزوامى التالى في ييلوروسيا بالقرب من اوشى . ثم قستل قسيتنا جديدا فرست - لا ودى الى بل مع لريتى - الى الاورال . الى مخططة ميخايلوفسكى الا لم الى سيبيرتسكى وكنت قد تهرت الى زوجتي القليلة في اسية كسوفية . وكانت قد نشأت في اسرة عاتية مثل اسرى . وقدمت الى كورسك من ييلورود للدراسة ايضا . ومن ذلك الوقت كانت ليكورديسا بترولنا دوما وتظل بالنسبة لي اكثر من زوجة وام المائل انها صديق حقيقى وسيدقى شهم .

كان لايد لي من ان ابنى هناك طربا . وكم من التراسع فطنتها على ارض الاورال وعملت كثيرا واحببت هذا الطرف واماهاى وطبيعت الصاملة الى الابد .

كان ذلك وقتا ممتدا . حين كانت تهم اشكال الجيش القديمة ليد من البيت عتيا بامرار ودعها وتلتينا . وافر التوسر الناس على لحزب الشيوعى الروس (البلاشفة) الذى اشله في كاتون اول عام ١٩٢٧ ورايح مواصلتا بنا الاشتراكية في البلاد وتطيق القلة الليينية البانعة شلك المؤثر ليج اشاعسة الجابية في الروامة . وكان الشعب السوفيتى بقيادة الحزب

الشيوعى ينهض باعدق التحولات الاجتماعية الى القرية موحها اياما نحو السكة الاشتراكية . وفى تلك السنوات الاربع صمرا - من ١٩٢٧ حتى ١٩٣١ - انقل الى العمل في القرية وانتدع الزوازع التعاونية . فكت في عمار امدات الثورة الاجتماعية العنلى في الرق .

كان الانشاص ذوو تخصص غالبا ما يوصون سابقا بساحين لما الان فقد تغيرت الصلصة وصمرا مستنرى الارض بالعمى القيقى للاملة . كان الناس يشكلون الجماعات الزراعية فيوجدون ليا الارض والرائق الاقتصادية والادوات . فكان واجبتا نحن مستنرى الارض اكثر من صمر العدود يضم اغايد الارض الفردية الشنتة في مثل صامى واحد على الخواطات . فعد كان لايد من قبل ذلك على اساس ايتناعى وعلسى واقتصادى وتكنيكى جديد انقلنا من مصالح الزوازع الكبيرة الاشتراكية المدة للتكنيك الزراعى الحديث والسكنة الواسعة في كل الاعمال مستبلا .

وقد رسمنا خواطات جديدة من الخواطات الاول لاستنصار الارض النظم العنلى في الزوازع التعاونية . ونقلت خواطنا لتندم الزوازع التعاونية طربا ورااد منها الهندسون الزراعيون بعد الحرب ايضا . اما الا فقد ساعدتني خبرة تنظيم استعمار الارض والتي اكتسبتها في فترة انشاء الزوازع التعاونية الاول غير مساعدة ليا بعد عند تنظيم مئات الزوازع الجديدة في شال كاراوشا ولى الاراضى الجرى .

شمرت في تلك السنوات لاول مرة بانى عتلى السامشة السوفيتية العنلى في انظار مئات الاشخاص . اذا ان الملايين كانوا يمكنون على سياسة الجيرب حين يتنازرون كيف تخرج الماشية وغشبة الناس والى ابن تشق القنسة وكيف يسلك الشخص حين يعظم بالذكور . كان يندو منا الى الضل واصفا للابيح مع من السكة السوفيتية وعل من .

واذكر جيدا الجراوه الاول اشل اعدادا عبال السنة العديد والتنا اسعدت لندو لا قل روسسا لزيد من القدر الاصطناعى الاول . لم يكن دات مجرد خروج مائة الى الضل . كانت هذه اداة لاعادة بناء القرية استراكية . وكانت تلك داعة ومعرضا للنظام التعاونى . وبث الاولاد وامامهم المايدون اشاعة تزعم بان الارض ان تاد تحت «الخصان العديوى» . ولكن مسابى القبح اوقعت اعيرة الانابيب . وانشاء الضمرا البار فى العشر ليا ولم يسنن نظام الجيوب الا يضل بطرلة للامى سيبيرتسك . وهذا كله لم يكن في الشبنا ولا في الكتب وانا في الزوامى العاض . لعد اصطلحت الى جانب الشيوعيين الاخرين بالثروة في الضل وجادلهم في الانشعاعات الريلية . كانوا يهدوننا بالخرايق والمذاري وبالكتابات العالدة والماسيوق الروسى الى النامدة . وذات مرة قرانا في الجرائد ان الكولاق اقترروا في محافظة كورسك الجاورة بريمة دنيوية من ارض الجرامم التي دوت في البلاد كلها في ذلك الوقت . في فترة اشاعة التعاونية بين الجماهر . وقد تربصوا ليا بسائق الجاورة بيتر دياكوف التام في المشورة وصمروا عليه الكورسوين والشملا في النار قاسيتا بصوربا هذه البينة الرمية لتصيرولا وليفلسه الذى لا لمره ولكن اصبح فردا واما منا . فلزودة حروما وشجاعة في فن الجيرب على الكولاق القيين .

وسمعا ما طيرت افنية من ذلك السابق . وابيضاها وفنتياها بلا نهاية وغالبا دوقوا في ذاكرى بطل التعاونية .

في الحرب الور او في السكة الطرولة

طريقا وايلا واحد

اضى بنا على الجاورة يا بترشكا

اضى بنا الى الاق الزامد ١

كما على كل حال نلى الالافية الرقيقة العاطية الشجية ولعن بصوت مارد موجين كدناها الى الصنح :

عتلى الوشوش وتكنج

بفلتا الخلية ٧ قرح

الكولاق اليك ياكمسول يتسلل

لا لقل . يا موزى . لا لقل ١

ولم اعر ٧١ بعد سنوات دوما لاثنين سنة ان بيتر دياكوف يلى حيا بجيرة بل اجتاز الحرب كلها . باخصاص انسان مسن الالافية حلا .

كان ذلك عام ١٩٢٩ الذى دخل التاريخ عام الانفصال الطيبة على كل جبهة البناء الاشتراكي الهائلة حين بدأ الى جانب تطوير الصنامة الكبيرة - فرج الاقتصاد الوطنى الثالثة - انشاء الزراعة الكبيرة السكنية في البلاد .

بست الى الرقال من لجة الحرب الشيوعى السوفيتى لمحافظة سيبيرلونسك قريبا يضى وثائق تلك السنوات .

هذه نسخة من صمرا اجتماع لجة الحرب الشيوعى الروس (البلاشفة) لسلطة سيبيرسك بتاريخ ١ كانون اول عام ١٩٢٩ . «الرفيق بريجيل : تلك الخطا التي وسست عتدا لاجراء جنة اللذار الرئيس ترتب باظم الصعوبات . لا لملك تلك الادوات الزراعية اللازمة لنا ويائلا تبرز مسألة كل الشاكنات الزوامية في موقع عاد . وبكم كل بضى الجالس الريلية الى اللذار في قول كلية تشكى لدينا مسامة بذار التياقات الريليسية

جوع ويرد احيانا . وكان كل واحد منا يليس ما يجد : كسا نرعدى قصصا من السابق وحياتا عاتية مزينة وسدارة يوديرنى وغيرما . اما ريلة الشق فليسى انا كانا لفضها حينذاك . لكن كمسول المشريبات كان يضى حيا عاتية زاهية وممتعة . كانت حاجيات البلاد حاجياتنا . وكنا نعلم بالقد الوفاء للشيرة كلها ونصعب وتبادل ونشقى ونفرا ونظم لنفسنا الاشعار .

لم تكن نعد لنفسنا عارفين في الشر . وكنا نضع فرق كل اعتبار اية الاشعار ووجيها السياسية . وكان لدينا شعراونا الكمسوليون .

كنت ذات مرة مسافرا في قفار . وكانت تجلس هناك في الحافلة فتاة لي مثل سننى . طالبة ايضا . وتحدثنا وارتنى التاة دفرا ليه اشعار من اشل ما يبيع في الايام عادة . لكن الاى البارز هو ان هذا الفتى تشن لفضة شعرية لم يسن ان حالها هنا بناتا - مرمية «لوروسكى» . وكنا في ذلك الوقت لى اسى شديد لاقتيال سفيرنا . فالارت الاشعار شيرنى فطنتها فوراً . من السطر الاول - «كان ذلك لي لوزان -...» حتى المعلق الاخير :

وفى الصباح في لول اسمه «استوريا» كان سفيرنا صربا ياد اينة وهكذا سجلت قصة اخرى في سفر ضحايا روسيا الطيبة

اذكر ان مايكوفسكى قدم الى كورسك . وطبيعى انتسا الكمسوليون انقلنا الى نادى السكة الحديد حيث كانت اسيتة وكان الجمهور «التعليق» قد استقبله بالهجوم . ومرونا من القلق : «انتم تدعون تفك من اصار الجامعة فلامم تكيون في الصغر من اصار الجامعة ؟ الى زوا كيف كان يكتب دالنا : «من ليكوالى الثاني» . شحيح ولهاقت وتطيق . او مشهد اخر . حب من الصف الاخير شاين يندو كان امتع ليا في انها يقيسا متفرقين لاسماع مايكوفسكى . فحين مر ابي يدا ببحالان الصف دوى صوت الشاعر الهادى . مد مايكوفسكى يده نحوها وقال : «باركوا» . فتتوا الى مدين الزوين الجادين من الصفه . «تسير يضى الشلود الستين - العتجم» . فالتير الضحك والتصديق العاضد من جديد .

فلا مايكوفسكى قاطع من قصيدته «فلاديمير ايليتش ليين» . اصغيتا اليه يهوى الانفاس . كما انه تخرجنا مرارة وللا ليين قريبا ويضى الم الشعب الصالح الى عينا في شخص كل فرد منا .

مروفا حتى النطق الاخيرة

حياة اويالوف القصيرة

اما حياة الرقيق ليين المدينة

لكنك وتكتب مرارا عديدة

كان لهذه الكلمات وقع شديد فوق العادة . كان مايكوفسكى يقرأ عادلا وكانه يكر بصوت مسجع ولكن صوته الجيرب كان يصل الى الصف الاخير . ولعلنا . جل المعلمين الاسسى ليدنا تسلم من جديد .

ليتين والحرب

ايضا امل على التاريخ الاب

ان لنا الحرب عينا ليين

او قلنا ليين عينا الحرب

كانت هذه الاسطر السويكية تلح الى الروح والقلب لتبلى مذكورة بعد دالها .

وقرا مايكوفسكى ايضا في الاسية «لعمال كورسك الذين استرجعوا القارات الاولى ...» . لعد دلفنى هذه القصيدة الى تذكر الصنح - الاقران التالية والقران عارف . واعترفى ليين الى البيت من جديد . ولكن في ذلك الوقت بالصلب في صام ١٩٢٧ اتيبت الدرامسة وصمرت من خيال الارض . وياشرت الصل - لي احدى قرانى معلقة كورسك . واضيت الموسم الزوامى التالى في ييلوروسيا بالقرب من اوشى . ثم قستل قسيتنا جديدا فرست - لا ودى الى بل مع لريتى - الى الاورال . الى مخططة ميخايلوفسكى الا لم الى سيبيرتسكى وكنت قد تهرت الى زوجتي القليلة في اسية كسوفية . وكانت قد نشأت في اسرة عاتية مثل اسرى . وقدمت الى كورسك من ييلورود للدراسة ايضا . ومن ذلك الوقت كانت ليكورديسا بترولنا دوما وتظل بالنسبة لي اكثر من زوجة وام المائل انها صديق حقيقى وسيدقى شهم .

كان لايد لي من ان ابنى هناك طربا . وكم من التراسع فطنتها على ارض الاورال وعملت كثيرا واحببت هذا الطرف واماهاى وطبيعت الصاملة الى الابد .

كان ذلك وقتا ممتدا . حين كانت تهم اشكال الجيش القديمة ليد من البيت عتيا بامرار ودعها وتلتينا . وافر التوسر الناس على لحزب الشيوعى الروس (البلاشفة) الذى اشله في كاتون اول عام ١٩٢٧ ورايح مواصلتا بنا الاشتراكية في البلاد وتطيق القلة الليينية البانعة شلك المؤثر ليج اشاعسة الجابية في الروامة . وكان الشعب السوفيتى بقيادة الحزب

سكتة من الألم

ماذا وراء مناورات ((پروایت مستعار)) ؟

يقدم : كيويند واسمادين

هو الذي يطلق منظمة الشرق الأوسط
بشبكة من التفاعلات العربية مع الولايات
المتحدة ؟ أو ليست الولايات المتحدة هي
التي طلعت «التعاون الاستراتيجي»
مع «الاريسل» وتسلع الصهاينة على
الاسرائيليين واستخدمهم في القيام
بأعمال عنصرية جديدة وبيديده على
العرب ؟ وأخيرا وفي آخر ما لم تكن
واشئان هي التي اعتمد الصفقات
الانفرادية للشعب دون اطلاق الترقق
الشعوري للشعب العربي الفلسطيني ؟
ان «كلمة يديدي» هي فرق ، قلاب ،
السادات من البواب السابق قد وضع
موضع الشك المسألة تتعلق بالانقلابات
الاربابية العربية المتزايدة .

والذا لمن العدوان ان يسير البشائر
اعنية بالية ماثرات "بريت
ستار - ١١ من بق البشائر
المتحدة ان قامت بمنشأ في الشرق
الاصول
ان سياسة التسخط بالفرة والتهديد
والتعويض الامريكية ازاء البلدان
العربية ذات السيادة لا مدلول ينشر
بالسر. لما ان قدمت العربية
السعودية بمبادرة سلمية احاطت بالشرق
الاموس في ردت اوليات العليشة
الاستراتيجية للولايات المتحدة عليها
يقع طارافا العربية ابراز، المسكة
وتتغير شكل اشراق جديد في
جنوب لبنان. وتجري المناورات
الحالية في منطقة مشاية على الصعي
تضاد بين بلدان الخليج. ان الاثا
قدرة الولايات المتحدة تكلم عسكريا
في هذه المنطقة الفنية
بالبشر؟

بالتحديد الرابع عشر من تشرين الثاني/الطغقت ١٢ وصاصة
بمجلسة السوفيتية الدائمة
الاجتماع في صاحبة الحليكونوف
والد قامت بهذه العملية
بواسطة الدفاع عن اليهود

وتمزق السلطات الأمريكية بشكل
سافر أكثر الالتزامات الخاصة بتأمين
الظروف الدلائل لعمل المنظمات
الاجنبية الموجودة في الاراض
الامريكية .

أولا - لا تلتزم تلك السلطات
المعاهدات النافذة بحلول التوقيع
بالسبب لولايات المتحدة الأمريكية
أن قضايا وحقوق التزامات مؤسست
السلطات الأجنبية يتنصها من الجادة
١٥ من ميثاق الأمم المتحدة، وإنعازية
لينا من العلاقات الدبلوماسية المؤثرة
في ١٨ نيسان /أبريل/ ١٩٦١
والقالية الامتيازات والاعتراف
بالحقوق المؤثرة في ١٣ نيسان
/أبريل/ ١٩٦٦ والقالية الامتيازات
والاعتراف للنواسب الشخصية
المؤثرة في ٢١ تشرين الثاني
/نوفمبر/ ١٩٧٧.

فعل سبيل المثال، هل الرغم من وجود أثر الامم المتحدة في الأراضي الأمريكية منذ عام ١٩٦٦، فنان الولايات المتحدة الأمريكية لم تقيم سوى في عام ١٩٧٠ اتفاقية الاستشارات والصناديق المتعددة.

ان عدم رغبة الاوساط الحاكمة في الامم المتحدة في ضمان الفصل الجانبي للمشتبهات الاثنية في اراضي البلاد يخلق الضرر بهجمل نظام العلاقات الدولية.

ان العجز الكامن من هذا الوضع وبصورة خاصة بالنسبة للمنظمات الدولية الموجودة في الأراضي الاميركية ان تقبلها ان بلدان اخرى، حيث تحترم الزاين الوطنية والدولية. لكه تتركز اهل هذا مشكله دون كبير من البلدان بينهم مقلد البلدان المتحررة،

الوضع خلتها لتدعي ان وبصورة خاصة في البيئات، منظمة لدى طرحت في ساطع بتة والتاثير للجمعية العامة وانه الولايات المتحدة تؤمن الظروف اللازمة للعمل مشكلات المتعددة في الامم تخلف بذلك لصوص الدولية والاعراف الدولية من قرون، كما تخلف

١٩٧٧ وبعد جود طويلة الاصل، في الامم المتحدة ان المتحدة الاميركية من حياطة المسؤولين سيوف السنتين للولايات المتحدة، ونسب هذا القانون

«النخبة الساطعة» فوق مصر

تلتزم على مواصلة النضال في سبيل
وطيد السلام .

ورد هذا في التصريح الذي اذلى به
رميش تشاندرا رئيس مجلس السلام
عالمي الى مراسلنا في روما هومير
أوتديتوف .

- وان ما يدّلع هؤلاء الناس ليس
يسمى الى مراجعة المخططات العسكرية
معداوية فحسب ، بل وتعلم ذلك
تخطر الذى يشككه السلاح النووي على
سلام والهدنة والعالم كله .
واضاف تصانفرا قائلا :

- لقد أثارت استقراي نصريحات
 زوليني في الادارة الأمريكية ، ومن
 بينهم بوش ، ويلزنجير ، ويزم-
 لان ، ان سبب هذه السيرات اتهم
 اهل وامان واستمرط ولذا تيسر
 رد الهم والاضطراب في مسعود
 كان عدن اوروبا الغربية . ان عمل
 هذه الزاعم غير نابعة بطبيعة
 الرمس على النظام في دولة واحدة
 ككافيا . وليس نه سبب لهذا :
 - لقد
 يوت السيرات المذكورة بالنظام
 الانضباط . ان ما يقلق الادارة
 امريكية هو ان حركة السلام موجهة
 ب سياسة سباق التسليح ومطلعات
 زليج وسالتي لوزية امريكية جديدة
 اوروبا .

- فاميك التصريح الذي صدر
خرا عن الرئيس الامريكى ويفن حول
انتال حرب لرويسة معدوقته فى
ربا . ان احتجاج الراى العام هو امر
يوم تماما : ان الاربوين الغربيين
يريدون ان يجوتوا فى مبييل
صالم الامريكى .

لقد ابدى روميو تشاندرا هذا
ميراثا لدى متعبيه جائزة
السلام - ١٩٨١ -
لقد استحدثت هذه الجائزة السنوية
عام ١٩٧٥ من قبل أكاديمية
السلام الايطالية ، ومنع الى
هيات ومنظمات كثر اى لسمائهم
تطوير التعاون الدولى والنشاط فى
السلام .

مستورتيه ستويا ، وبفضل الصفقات
المديدة التي تمده في قاعات العرض
وميزانها الملهامات -
عمل اول المال من العمل .
لقد نطقت لقابة صناعة الغاز اخراها
بجساجها في قتل هذا الفرع من
الانتفاعية في القطاع الخاص . وكان
لكل اول الخراب لولا الفرع من
الانتفاعية منذ لشره . غير ان لقابة
الغاز لم تكتف بذلك لان الحكومة
مازالت تملك اجبار الشركة على زيادة
مخسار الغاز ، الامر الذي سيسبب
تفشي التضخم والاعين وغيرهم من
الاشكال المشوهة .

لقد اختارت الحكومة مساحاً آخرى
للتعاقب العام ، وهي منطقة الكهراء ،
ولم تخطئ القسم الشمالي ، كما تنوي
بإنهاء العمل البريطانية للبرقيات
منطقة المتعددة التجهيزات ، وذلك
في دوائر البريد والبرق إلى القطاع
الخاص ، وتبنت نوايا مسيئة لفترة
من السنين ، ويمكن أن تفيت إلى
مخاضة فروع السكك الحديدية وحركة
القطارين بين بي بي سي وشركة
رائتي الحكومة لبناء الشكايات التي
أطلقتها الحكومة المالية عام ١٩٧٤
الإفراج المال .

المحافظين باعتباره أعداء الماء ،
تتألمون بغيرهم في تقويم صوره
التي ترى الماء ، لكي يتصور
إس إس بان التأميم يعني الانسحاب
منه ، وعلى إذا ما كان فرع من
منطقة الحكومة يعني أرباحاً عالية
في صناعة الغاز الكيماوية .

لقد تسلم أعداء إعطاء أدوية شركة
غاز : حتى لا ترى حكومة المحافظين
التي لا تملك إلا : ؟ وأجاب بنفسه
بلا : حين "تجلبها" مؤسسات كوكبنا .

— لقد اظهرت المصبرات الهائلة
نافضة للحرب ، التي جرت في
الآخرة في أوروبا الغربية ، قوة
كافة القويمة ، وإصدار ملامح

در دل بیخ
عاقبة اصحاب
هم و ساقی
از نان حکومت
از شارب الفاء
شیر گلستان
از خوشنات
در .
درین لحظه نظر
المنافع الغاصم
شیر آن نخل
قطر .
درب احسان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بنو واشترك
 القريصة
 والى انتهى
 صيدا لاوتك
 اسود
 بنتمسون
 بن بلعدان
 بنوا لسي
 رمة الجعدان
 بنو الجعدان

انباء ہوسکو

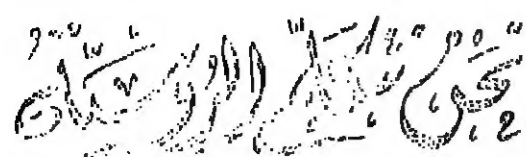
وتنشر الجريدة ، لمن يدرس اللغة الروسية ، دروسا باللغة الروسية معونة بصورة مبسطة ومفهومة .
وتجرى الجريدة للزوار الاجانب سنويا مسابقة بعنوان : «ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي ؟» وتظم الفائزين في المسابقة ، الذين يجبون بشكل صحيح من جميع الاسئلة ويشغلون المكان الاول ، رحلات مجانية الى الاتحاد السوفيتي لمدة ١٠ ايام ، ويمنح الفائزون للاخرون في المسابقة الات تصوير واجهزة راديو-وازيستور وساعات ومصنوعات شعبة دساسة والخبز .

وتخصص الجريدة حيّزا هاما للاحداث الدولية وتتلها ، عارضة وجهة نظر الراى العام السوفيتى ازاء القضايا الملحة التى تهم البشرية . وتُنشر «انباء موسكو» امتع رسائل القراء وتجيّب عن استلثهم . وتكتب فيها شخصيات رسمية واجتماعية ، واخصائون سوفيت يارزون فى مجالات محددة ، وكتاب مشهورون ومراسلون ومراسلون خاصون .

وتنشر في ملاحق الجريدة النصوص الكاملة لأهم الوثائق والخطب والتصريحات حول مسائل السياسة الداخلية والخارجية للاتحاد السوفيتي .

انكم اذ تطالعون « انباء موسكو » تعرفون كل شيء عن بلادنا
ويمكن الاشتراك في الجريدة عن طريق المؤسسات التي تتاجر بالشرائح الدورية السوفيتية وعناوين هذه المؤسسات تنشر بالنظام على صفحات جرائدنا

— لقد اظهرت المصبرات الهائلة
نافضة للحرب ، التي جرت في
الآخرة في أوروبا الغربية ، قوة
كافة القويمة ، وإصدار ملامح



تتمة الدرس الرابع والثلاثين موضوع «محطة القطار»

اقرأ الحوار التالي حديث بين سائحين

- حتى سيتوجه قطارنا؟
— Когда отправляется наш поезд?
— كندنا! تشرافنايتسا ناش! بوييزد؟
— في الساعة التاسعة مساءً.
— В девять часов вечера.
— في ديفيت! تيمسوف! فيتسيرا!
— هناك متسع من الوقت، ماذا ستفعل؟
— Время еще есть. Что будем делать?
— فرميتا يشو ييست، شدتو بودم! ديلات؟
— فلنسلم الإمتعة في حجرة العطف ونشاهد المدينة.
— Давайте сдадим багаж в камеру хранения и осморгим город.
— دافايت زودايم! باغاج! ف كاميرو خزانيتسيا اي اسمورقم غورود!
— الراديو يعلن: يبدأ الركوب في القطار السريع رقم ٧ موسكو - كييف.
— По радио объявляют: «Начинается посадка на скорый поезд номер семь «Москва — Киев».
— اتسمع؟ الركوب يبدأ في القطار! أين امتعتك؟
— Вы слышите? Начинается посадка на наш поезд. Где ваш багаж?
— في ستليشيت؟ ناتشيتايتسا بوسادا! نا ناش! بوييزد! غندي ناش! باغاج!
— في حجرة العطف.
— В камере хранения.
— ف كامير خزانيتسيا.
— يشئي تسلمها بسرعة وإلا فسوف نتأخر.
— Надо скорее его получить, а то можем опоздать.
— نادا سكوري! ييلو بولوتشيت! أ تو موجيم اوزدات!

الدرس الخامس والثلاثون موضوع «القطار»

كلمات وتعبيرات جديدة

- ١- عربة للنوم، عربة-مطعم، ذات مكانة وليرة، ذات حجرة مستقلة عامة.
1. вагон (спальный, вагон-ресторан, мягкий, купированный, общий (перевод).
٢- حجرة ذات مكانين، أربعة أماكن.
2. купе (двухместное, четырехместное)
٣- مكان (علوي، سفلي).
3. место (верхнее, нижнее)
٤- مسيف والرفيق المسيف! (المحادثة).
4. проводник (товарищ проводник! - обращение)
٥- محطة وما هذه المحطة؟ كم سيتوقف القطار في هذه المحطة؟
5. станция (какая это станция? сколько времени поезд стоит на этой станции?)
٦- أجب، من فضلك، لوائح الفرائض والنشاي.
6. принесите, пожалуйста, постель, чай
٧- تسلم، من فضلك، لوائح النشاي، لوائح الفرائض.
7. получите, пожалуйста, за чай, за постель
٨- أجل المسافة بعيدة! ...
8. далеко еще до...
٩- يسير ببطء حسب البرنامج.
9. следовать точно по расписанию
١٠- أجل يكلمني الوقت لئلا نزل! بركة؟
10. успею ли я отправить телеграмму?
للتحدث بالهاتف؟
اقرأ الحوار التالي
في محطة القطار
— لاية عربة لا تراكوا؟
— В какой вагон у нас билеты?



فحص همام

هذه الشراخ جديدة من قبل الايش
اما هذه قير تلم شفت شديد على
الاسود في وسط الرقعة وعلى جناح البك
١٣-٧
١٤-٣ ٢-٤ ٣-٥ ٤-٦ ٥-٧ ٦-٨ ٧-٩ ٨-١٠ ٩-١١ ١٠-١٢ ١١-١٣ ١٢-١٤ ١٣-١٥ ١٤-١٦ ١٥-١٧ ١٦-١٨ ١٧-١٩ ١٨-٢٠ ١٩-٢١ ٢٠-٢٢ ٢١-٢٣ ٢٢-٢٤ ٢٣-٢٥ ٢٤-٢٦ ٢٥-٢٧ ٢٦-٢٨ ٢٧-٢٩ ٢٨-٣٠ ٢٩-٣١ ٣٠-٣٢ ٣١-٣٣ ٣٢-٣٤ ٣٣-٣٥ ٣٤-٣٦ ٣٥-٣٧ ٣٦-٣٨ ٣٧-٣٩ ٣٨-٤٠ ٣٩-٤١ ٤٠-٤٢ ٤١-٤٣ ٤٢-٤٤ ٤٣-٤٥ ٤٤-٤٦ ٤٥-٤٧ ٤٦-٤٨ ٤٧-٤٩ ٤٨-٥٠ ٤٩-٥١ ٥٠-٥٢ ٥١-٥٣ ٥٢-٥٤ ٥٣-٥٥ ٥٤-٥٦ ٥٥-٥٧ ٥٦-٥٨ ٥٧-٥٩ ٥٨-٦٠ ٥٩-٦١ ٦٠-٦٢ ٦١-٦٣ ٦٢-٦٤ ٦٣-٦٥ ٦٤-٦٦ ٦٥-٦٧ ٦٦-٦٨ ٦٧-٦٩ ٦٨-٧٠ ٦٩-٧١ ٧٠-٧٢ ٧١-٧٣ ٧٢-٧٤ ٧٣-٧٥ ٧٤-٧٦ ٧٥-٧٧ ٧٦-٧٨ ٧٧-٧٩ ٧٨-٨٠ ٧٩-٨١ ٨٠-٨٢ ٨١-٨٣ ٨٢-٨٤ ٨٣-٨٥ ٨٤-٨٦ ٨٥-٨٧ ٨٦-٨٨ ٨٧-٨٩ ٨٨-٩٠ ٨٩-٩١ ٩٠-٩٢ ٩١-٩٣ ٩٢-٩٤ ٩٣-٩٥ ٩٤-٩٦ ٩٥-٩٧ ٩٦-٩٨ ٩٧-٩٩ ٩٨-١٠٠ ٩٩-١٠١ ١٠٠-١٠٢ ١٠١-١٠٣ ١٠٢-١٠٤ ١٠٣-١٠٥ ١٠٤-١٠٦ ١٠٥-١٠٧ ١٠٦-١٠٨ ١٠٧-١٠٩ ١٠٨-١١٠ ١٠٩-١١١ ١١٠-١١٢ ١١١-١١٣ ١١٢-١١٤ ١١٣-١١٥ ١١٤-١١٦ ١١٥-١١٧ ١١٦-١١٨ ١١٧-١١٩ ١١٨-١٢٠ ١١٩-١٢١ ١٢٠-١٢٢ ١٢١-١٢٣ ١٢٢-١٢٤ ١٢٣-١٢٥ ١٢٤-١٢٦ ١٢٥-١٢٧ ١٢٦-١٢٨ ١٢٧-١٢٩ ١٢٨-١٣٠ ١٢٩-١٣١ ١٣٠-١٣٢ ١٣١-١٣٣ ١٣٢-١٣٤ ١٣٣-١٣٥ ١٣٤-١٣٦ ١٣٥-١٣٧ ١٣٦-١٣٨ ١٣٧-١٣٩ ١٣٨-١٤٠ ١٣٩-١٤١ ١٤٠-١٤٢ ١٤١-١٤٣ ١٤٢-١٤٤ ١٤٣-١٤٥ ١٤٤-١٤٦ ١٤٥-١٤٧ ١٤٦-١٤٨ ١٤٧-١٤٩ ١٤٨-١٥٠ ١٤٩-١٥١ ١٥٠-١٥٢ ١٥١-١٥٣ ١٥٢-١٥٤ ١٥٣-١٥٥ ١٥٤-١٥٦ ١٥٥-١٥٧ ١٥٦-١٥٨ ١٥٧-١٥٩ ١٥٨-١٦٠ ١٥٩-١٦١ ١٦٠-١٦٢ ١٦١-١٦٣ ١٦٢-١٦٤ ١٦٣-١٦٥ ١٦٤-١٦٦ ١٦٥-١٦٧ ١٦٦-١٦٨ ١٦٧-١٦٩ ١٦٨-١٧٠ ١٦٩-١٧١ ١٧٠-١٧٢ ١٧١-١٧٣ ١٧٢-١٧٤ ١٧٣-١٧٥ ١٧٤-١٧٦ ١٧٥-١٧٧ ١٧٦-١٧٨ ١٧٧-١٧٩ ١٧٨-١٨٠ ١٧٩-١٨١ ١٨٠-١٨٢ ١٨١-١٨٣ ١٨٢-١٨٤ ١٨٣-١٨٥ ١٨٤-١٨٦ ١٨٥-١٨٧ ١٨٦-١٨٨ ١٨٧-١٨٩ ١٨٨-١٩٠ ١٨٩-١٩١ ١٩٠-١٩٢ ١٩١-١٩٣ ١٩٢-١٩٤ ١٩٣-١٩٥ ١٩٤-١٩٦ ١٩٥-١٩٧ ١٩٦-١٩٨ ١٩٧-١٩٩ ١٩٨-٢٠٠ ١٩٩-٢٠١ ٢٠٠-٢٠٢ ٢٠١-٢٠٣ ٢٠٢-٢٠٤ ٢٠٣-٢٠٥ ٢٠٤-٢٠٦ ٢٠٥-٢٠٧ ٢٠٦-٢٠٨ ٢٠٧-٢٠٩ ٢٠٨-٢١٠ ٢٠٩-٢١١ ٢١٠-٢١٢ ٢١١-٢١٣ ٢١٢-٢١٤ ٢١٣-٢١٥ ٢١٤-٢١٦ ٢١٥-٢١٧ ٢١٦-٢١٨ ٢١٧-٢١٩ ٢١٨-٢٢٠ ٢١٩-٢٢١ ٢٢٠-٢٢٢ ٢٢١-٢٢٣ ٢٢٢-٢٢٤ ٢٢٣-٢٢٥ ٢٢٤-٢٢٦ ٢٢٥-٢٢٧ ٢٢٦-٢٢٨ ٢٢٧-٢٢٩ ٢٢٨-٢٣٠ ٢٢٩-٢٣١ ٢٣٠-٢٣٢ ٢٣١-٢٣٣ ٢٣٢-٢٣٤ ٢٣٣-٢٣٥ ٢٣٤-٢٣٦ ٢٣٥-٢٣٧ ٢٣٦-٢٣٨ ٢٣٧-٢٣٩ ٢٣٨-٢٤٠ ٢٣٩-٢٤١ ٢٤٠-٢٤٢ ٢٤١-٢٤٣ ٢٤٢-٢٤٤ ٢٤٣-٢٤٥ ٢٤٤-٢٤٦ ٢٤٥-٢٤٧ ٢٤٦-٢٤٨ ٢٤٧-٢٤٩ ٢٤٨-٢٥٠ ٢٤٩-٢٥١ ٢٥٠-٢٥٢ ٢٥١-٢٥٣ ٢٥٢-٢٥٤ ٢٥٣-٢٥٥ ٢٥٤-٢٥٦ ٢٥٥-٢٥٧ ٢٥٦-٢٥٨ ٢٥٧-٢٥٩ ٢٥٨-٢٦٠ ٢٥٩-٢٦١ ٢٦٠-٢٦٢ ٢٦١-٢٦٣ ٢٦٢-٢٦٤ ٢٦٣-٢٦٥ ٢٦٤-٢٦٦ ٢٦٥-٢٦٧ ٢٦٦-٢٦٨ ٢٦٧-٢٦٩ ٢٦٨-٢٧٠ ٢٦٩-٢٧١ ٢٧٠-٢٧٢ ٢٧١-٢٧٣ ٢٧٢-٢٧٤ ٢٧٣-٢٧٥ ٢٧٤-٢٧٦ ٢٧٥-٢٧٧ ٢٧٦-٢٧٨ ٢٧٧-٢٧٩ ٢٧٨-٢٨٠ ٢٧٩-٢٨١ ٢٨٠-٢٨٢ ٢٨١-٢٨٣ ٢٨٢-٢٨٤ ٢٨٣-٢٨٥ ٢٨٤-٢٨٦ ٢٨٥-٢٨٧ ٢٨٦-٢٨٨ ٢٨٧-٢٨٩ ٢٨٨-٢٩٠ ٢٨٩-٢٩١ ٢٩٠-٢٩٢ ٢٩١-٢٩٣ ٢٩٢-٢٩٤ ٢٩٣-٢٩٥ ٢٩٤-٢٩٦ ٢٩٥-٢٩٧ ٢٩٦-٢٩٨ ٢٩٧-٢٩٩ ٢٩٨-٣٠٠ ٢٩٩-٣٠١ ٣٠٠-٣٠٢ ٣٠١-٣٠٣ ٣٠٢-٣٠٤ ٣٠٣-٣٠٥ ٣٠٤-٣٠٦ ٣٠٥-٣٠٧ ٣٠٦-٣٠٨ ٣٠٧-٣٠٩ ٣٠٨-٣١٠ ٣٠٩-٣١١ ٣١٠-٣١٢ ٣١١-٣١٣ ٣١٢-٣١٤ ٣١٣-٣١٥ ٣١٤-٣١٦ ٣١٥-٣١٧ ٣١٦-٣١٨ ٣١٧-٣١٩ ٣١٨-٣٢٠ ٣١٩-٣٢١ ٣٢٠-٣٢٢ ٣٢١-٣٢٣ ٣٢٢-٣٢٤ ٣٢٣-٣٢٥ ٣٢٤-٣٢٦ ٣٢٥-٣٢٧ ٣٢٦-٣٢٨ ٣٢٧-٣٢٩ ٣٢٨-٣٣٠ ٣٢٩-٣٣١ ٣٣٠-٣٣٢ ٣٣١-٣٣٣ ٣٣٢-٣٣٤ ٣٣٣-٣٣٥ ٣٣٤-٣٣٦ ٣٣٥-٣٣٧ ٣٣٦-٣٣٨ ٣٣٧-٣٣٩ ٣٣٨-٣٤٠ ٣٣٩-٣٤١ ٣٤٠-٣٤٢ ٣٤١-٣٤٣ ٣٤٢-٣٤٤ ٣٤٣-٣٤٥ ٣٤٤-٣٤٦ ٣٤٥-٣٤٧ ٣٤٦-٣٤٨ ٣٤٧-٣٤٩ ٣٤٨-٣٥٠ ٣٤٩-٣٥١ ٣٥٠-٣٥٢ ٣٥١-٣٥٣ ٣٥٢-٣٥٤ ٣٥٣-٣٥٥ ٣٥٤-٣٥٦ ٣٥٥-٣٥٧ ٣٥٦-٣٥٨ ٣٥٧-٣٥٩ ٣٥٨-٣٦٠ ٣٥٩-٣٦١ ٣٦٠-٣٦٢ ٣٦١-٣٦٣ ٣٦٢-٣٦٤ ٣٦٣-٣٦٥ ٣٦٤-٣٦٦ ٣٦٥-٣٦٧ ٣٦٦-٣٦٨ ٣٦٧-٣٦٩ ٣٦٨-٣٧٠ ٣٦٩-٣٧١ ٣٧٠-٣٧٢ ٣٧١-٣٧٣ ٣٧٢-٣٧٤ ٣٧٣-٣٧٥ ٣٧٤-٣٧٦ ٣٧٥-٣٧٧ ٣٧٦-٣٧٨ ٣٧٧-٣٧٩ ٣٧٨-٣٨٠ ٣٧٩-٣٨١ ٣٨٠-٣٨٢ ٣٨١-٣٨٣ ٣٨٢-٣٨٤ ٣٨٣-٣٨٥ ٣٨٤-٣٨٦ ٣٨٥-٣٨٧ ٣٨٦-٣٨٨ ٣٨٧-٣٨٩ ٣٨٨-٣٩٠ ٣٨٩-٣٩١ ٣٩٠-٣٩٢ ٣٩١-٣٩٣ ٣٩٢-٣٩٤ ٣٩٣-٣٩٥ ٣٩٤-٣٩٦ ٣٩٥-٣٩٧ ٣٩٦-٣٩٨ ٣٩٧-٣٩٩ ٣٩٨-٤٠٠ ٣٩٩-٤٠١ ٤٠٠-٤٠٢ ٤٠١-٤٠٣ ٤٠٢-٤٠٤ ٤٠٣-٤٠٥ ٤٠٤-٤٠٦ ٤٠٥-٤٠٧ ٤٠٦-٤٠٨ ٤٠٧-٤٠٩ ٤٠٨-٤١٠ ٤٠٩-٤١١ ٤١٠-٤١٢ ٤١١-٤١٣ ٤١٢-٤١٤ ٤١٣-٤١٥ ٤١٤-٤١٦ ٤١٥-٤١٧ ٤١٦-٤١٨ ٤١٧-٤١٩ ٤١٨-٤٢٠ ٤١٩-٤٢١ ٤٢٠-٤٢٢ ٤٢١-٤٢٣ ٤٢٢-٤٢٤ ٤٢٣-٤٢٥ ٤٢٤-٤٢٦ ٤٢٥-٤٢٧ ٤٢٦-٤٢٨ ٤٢٧-٤٢٩ ٤٢٨-٤٣٠ ٤٢٩-٤٣١ ٤٣٠-٤٣٢ ٤٣١-٤٣٣ ٤٣٢-٤٣٤ ٤٣٣-٤٣٥ ٤٣٤-٤٣٦ ٤٣٥-٤٣٧ ٤٣٦-٤٣٨ ٤٣٧-٤٣٩ ٤٣٨-٤٤٠ ٤٣٩-٤٤١ ٤٤٠-٤٤٢ ٤٤١-٤٤٣ ٤٤٢-٤٤٤ ٤٤٣-٤٤٥ ٤٤٤-٤٤٦ ٤٤٥-٤٤٧ ٤٤٦-٤٤٨ ٤٤٧-٤٤٩ ٤٤٨-٤٥٠ ٤٤٩-٤٥١ ٤٥٠-٤٥٢ ٤٥١-٤٥٣ ٤٥٢-٤٥٤ ٤٥٣-٤٥٥ ٤٥٤-٤٥٦ ٤٥٥-٤٥٧ ٤٥٦-٤٥٨ ٤٥٧-٤٥٩ ٤٥٨-٤٦٠ ٤٥٩-٤٦١ ٤٦٠-٤٦٢ ٤٦١-٤٦٣ ٤٦٢-٤٦٤ ٤٦٣-٤٦٥ ٤٦٤-٤٦٦ ٤٦٥-٤٦٧ ٤٦٦-٤٦٨ ٤٦٧-٤٦٩ ٤٦٨-٤٧٠ ٤٦٩-٤٧١ ٤٧٠-٤٧٢ ٤٧١-٤٧٣ ٤٧٢-٤٧٤ ٤٧٣-٤٧٥ ٤٧٤-٤٧٦ ٤٧٥-٤٧٧ ٤٧٦-٤٧٨ ٤٧٧-٤٧٩ ٤٧٨-٤٨٠ ٤٧٩-٤٨١ ٤٨٠-٤٨٢ ٤٨١-٤٨٣ ٤٨٢-٤٨٤ ٤٨٣-٤٨٥ ٤٨٤-٤٨٦ ٤٨٥-٤٨٧ ٤٨٦-٤٨٨ ٤٨٧-٤٨٩ ٤٨٨-٤٩٠ ٤٨٩-٤٩١ ٤٩٠-٤٩٢ ٤٩١-٤٩٣ ٤٩٢-٤٩٤ ٤٩٣-٤٩٥ ٤٩٤-٤٩٦ ٤٩٥-٤٩٧ ٤٩٦-٤٩٨ ٤٩٧-٤٩٩ ٤٩٨-٥٠٠ ٤٩٩-٥٠١ ٥٠٠-٥٠٢ ٥٠١-٥٠٣ ٥٠٢-٥٠٤ ٥٠٣-٥٠٥ ٥٠٤-٥٠٦ ٥٠٥-٥٠٧ ٥٠٦-٥٠٨ ٥٠٧-٥٠٩ ٥٠٨-٥١٠ ٥٠٩-٥١١ ٥١٠-٥١٢ ٥١١-٥١٣ ٥١٢-٥١٤ ٥١٣-٥١٥ ٥١٤-٥١٦ ٥١٥-٥١٧ ٥١٦-٥١٨ ٥١٧-٥١٩ ٥١٨-٥٢٠ ٥١٩-٥٢١ ٥٢٠-٥٢٢ ٥٢١-٥٢٣ ٥٢٢-٥٢٤ ٥٢٣-٥٢٥ ٥٢٤-٥٢٦ ٥٢٥-٥٢٧ ٥٢٦-٥٢٨ ٥٢٧-٥٢٩ ٥٢٨-٥٣٠ ٥٢٩-٥٣١ ٥٣٠-٥٣٢ ٥٣١-٥٣٣ ٥٣٢-٥٣٤ ٥٣٣-٥٣٥ ٥٣٤-٥٣٦ ٥٣٥-٥٣٧ ٥٣٦-٥٣٨ ٥٣٧-٥٣٩ ٥٣٨-٥٤٠ ٥٣٩-٥٤١ ٥٤٠-٥٤٢ ٥٤١-٥٤٣ ٥٤٢-٥٤٤ ٥٤٣-٥٤٥ ٥٤٤-٥٤٦ ٥٤٥-٥٤٧ ٥٤٦-٥٤٨ ٥٤٧-٥٤٩ ٥٤٨-٥٥٠ ٥٤٩-٥٥١ ٥٥٠-٥٥٢ ٥٥١-٥٥٣ ٥٥٢-٥٥٤ ٥٥٣-٥٥٥ ٥٥٤-٥٥٦ ٥٥٥-٥٥٧ ٥٥٦-٥٥٨ ٥٥٧-٥٥٩ ٥٥٨-٥٦٠ ٥٥٩-٥٦١ ٥٦٠-٥٦٢ ٥٦١-٥٦٣ ٥٦٢-٥٦٤ ٥٦٣-٥٦٥ ٥٦٤-٥٦٦ ٥٦٥-٥٦٧ ٥٦٦-٥٦٨ ٥٦٧-٥٦٩ ٥٦٨-٥٧٠ ٥٦٩-٥٧١ ٥٧٠-٥٧٢ ٥٧١-٥٧٣ ٥٧٢-٥٧٤ ٥٧٣-٥٧٥ ٥٧٤-٥٧٦ ٥٧٥-٥٧٧ ٥٧٦-٥٧٨ ٥٧٧-٥٧٩ ٥٧٨-٥٨٠ ٥٧٩-٥٨١ ٥٨٠-٥٨٢ ٥٨١-٥٨٣ ٥٨٢-٥٨٤ ٥٨٣-٥٨٥ ٥٨٤-٥٨٦ ٥٨٥-٥٨٧ ٥٨٦-٥٨٨ ٥٨٧-٥٨٩ ٥٨٨-٥٩٠ ٥٨٩-٥٩١ ٥٩٠-٥٩٢ ٥٩١-٥٩٣ ٥٩٢-٥٩٤ ٥٩٣-٥٩٥ ٥٩٤-٥٩٦ ٥٩٥-٥٩٧ ٥٩٦-٥٩٨ ٥٩٧-٥٩٩ ٥٩٨-٦٠٠ ٥٩٩-٦٠١ ٦٠٠-٦٠٢ ٦٠١-٦٠٣ ٦٠٢-٦٠٤ ٦٠٣-٦٠٥ ٦٠٤-٦٠٦ ٦٠٥-٦٠٧ ٦٠٦-٦٠٨ ٦٠٧-٦٠٩ ٦٠٨-٦١٠ ٦٠٩-٦١١ ٦١٠-٦١٢ ٦١١-٦١٣ ٦١٢-٦١٤ ٦١٣-٦١٥ ٦١٤-٦١٦ ٦١٥-٦١٧ ٦١٦-٦١٨ ٦١٧-٦١٩ ٦١٨-٦٢٠ ٦١٩-٦٢١ ٦٢٠-٦٢٢ ٦٢١-٦٢٣ ٦٢٢-٦٢٤ ٦٢٣-٦٢٥ ٦٢٤-٦٢٦ ٦٢٥-٦٢٧ ٦٢٦-٦٢٨ ٦٢٧-٦٢٩ ٦٢٨-٦٣٠ ٦٢٩-٦٣١ ٦٣٠-٦٣٢ ٦٣١-٦٣٣ ٦٣٢-٦٣٤ ٦٣٣-٦٣٥ ٦٣٤-٦٣٦ ٦٣٥-٦٣٧ ٦٣٦-٦٣٨ ٦٣٧-٦٣٩ ٦٣٨-٦٤٠ ٦٣٩-٦٤١ ٦٤٠-٦٤٢ ٦٤١-٦٤٣ ٦٤٢-٦٤٤ ٦٤٣-٦٤٥ ٦٤٤-٦٤٦ ٦٤٥-٦٤٧ ٦٤٦-٦٤٨ ٦٤٧-٦٤٩ ٦٤٨-٦٥٠ ٦٤٩-٦٥١ ٦٥٠-٦٥٢ ٦٥١-٦٥٣ ٦٥٢-٦٥٤ ٦٥٣-٦٥٥ ٦٥٤-٦٥٦ ٦٥٥-٦٥٧ ٦٥٦-٦٥٨ ٦٥٧-٦٥٩ ٦٥٨-٦٦٠ ٦٥٩-٦٦١ ٦٦٠-٦٦٢ ٦٦١-٦٦٣ ٦٦٢-٦٦٤ ٦٦٣-٦٦٥ ٦٦٤-٦٦٦ ٦٦٥-٦٦٧ ٦٦٦-٦٦٨ ٦٦٧-٦٦٩ ٦٦٨-٦٧٠ ٦٦٩-٦٧١ ٦٧٠-٦٧٢ ٦٧١-٦٧٣ ٦٧٢-٦٧٤ ٦٧٣-٦٧٥ ٦٧٤-٦٧٦ ٦٧٥-٦٧٧ ٦٧٦-٦٧٨ ٦٧٧-٦٧٩ ٦٧٨-٦٨٠ ٦٧٩-٦٨١ ٦٨٠-٦٨٢ ٦٨١-٦٨٣ ٦٨٢-٦٨٤ ٦٨٣-٦٨٥ ٦٨٤-٦٨٦ ٦٨٥-٦٨٧ ٦٨٦-٦٨٨ ٦٨٧-٦٨٩ ٦٨٨-٦٩٠ ٦٨٩-٦٩١ ٦٩٠-٦٩٢ ٦٩١-٦٩٣ ٦٩٢-٦٩٤ ٦٩٣-٦٩٥ ٦٩٤-٦٩٦ ٦٩٥-٦٩٧ ٦٩٦-٦٩٨ ٦٩٧-٦٩٩ ٦٩٨-٧٠٠ ٦٩٩-٧٠١ ٧٠٠-٧٠٢ ٧٠١-٧٠٣ ٧٠٢-٧٠٤ ٧٠٣-٧٠٥ ٧٠٤-٧٠٦ ٧٠٥-٧٠٧ ٧٠٦-٧٠٨ ٧٠٧-٧٠٩ ٧٠٨-٧١٠ ٧٠٩-٧١١ ٧١٠-٧١٢ ٧١١-٧١٣ ٧١٢-٧١٤ ٧١٣-٧١٥ ٧١٤-٧١٦ ٧١٥-٧١٧ ٧١٦-٧١٨ ٧١٧-٧١٩ ٧١٨-٧٢٠ ٧١٩-٧٢١ ٧٢٠-٧٢٢ ٧٢١-٧٢٣ ٧٢٢-٧٢٤ ٧٢٣-٧٢٥ ٧٢٤-٧٢٦ ٧٢٥-٧٢٧ ٧٢٦-٧٢٨ ٧٢٧-٧٢٩ ٧٢٨-٧٣٠ ٧٢٩-٧٣١ ٧٣٠-٧٣٢ ٧٣١-٧٣٣ ٧٣٢-٧٣٤ ٧٣٣-٧٣٥ ٧٣٤-٧٣٦ ٧٣٥-٧٣٧ ٧٣٦-٧٣٨ ٧٣٧-٧٣٩ ٧٣٨-٧٤٠ ٧٣٩-٧٤١ ٧٤٠-٧٤٢ ٧٤١-٧٤٣ ٧٤٢-٧٤٤ ٧٤٣-٧٤٥ ٧٤٤-٧٤٦ ٧٤٥-٧٤٧ ٧٤٦-٧٤٨ ٧٤٧-٧٤٩ ٧٤٨-٧٥٠ ٧٤٩-٧٥١ ٧٥٠-٧٥٢ ٧٥١-٧٥٣ ٧٥٢-٧٥٤ ٧٥٣-٧٥٥ ٧٥٤-٧٥٦ ٧٥٥-٧٥٧ ٧٥٦-٧٥٨ ٧٥٧-٧٥٩ ٧٥٨-٧٦٠ ٧٥٩-٧٦١ ٧٦٠-٧٦٢ ٧٦١-٧٦٣ ٧٦٢-٧٦٤ ٧٦٣-٧٦٥ ٧٦٤-٧٦٦ ٧٦٥-٧٦٧ ٧٦٦-٧٦٨ ٧٦٧-٧٦٩ ٧٦٨-٧٧٠ ٧٦٩-٧٧١ ٧٧٠-٧٧٢ ٧٧١-٧٧٣ ٧٧٢-٧٧٤ ٧٧٣-٧٧٥ ٧٧٤-٧٧٦ ٧٧٥-٧٧٧ ٧٧٦-٧٧٨ ٧٧٧-٧٧٩ ٧٧٨-٧٨٠ ٧٧٩-٧٨١ ٧٨٠-٧٨٢ ٧٨١-٧٨٣ ٧٨٢-٧٨٤ ٧٨٣-٧٨٥ ٧٨٤-٧٨٦ ٧٨٥-٧٨٧ ٧٨٦-٧٨٨ ٧٨٧-٧٨٩ ٧٨٨-٧٩٠ ٧٨٩-٧٩١ ٧٩٠-٧٩٢ ٧٩١-٧٩٣ ٧٩٢-٧٩٤ ٧٩٣-٧٩٥ ٧٩٤-٧٩٦ ٧٩٥-٧٩٧ ٧٩٦-٧٩٨ ٧٩٧-٧٩٩ ٧٩٨-٨٠٠ ٧٩٩-٨٠١ ٨٠٠-٨٠٢ ٨٠١-٨٠٣ ٨٠٢-٨٠٤ ٨٠٣-٨٠٥ ٨٠٤-٨٠٦ ٨٠٥-٨٠٧ ٨٠٦-٨٠٨ ٨٠٧-٨٠٩ ٨٠٨-٨١٠ ٨٠